ka-matrix

HRVATSKI DOM (KAO) DRUŠTVENO - KULTURNI CENTAR?!

Ovu publikaciju sufinancira Europska unija iz Europskog socijalnog fonda i Ured za udruge Vlade RH kroz projekt Making Space for Active Community.


EUROPSKA UNIJA
Ulaganje u budućnost


Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva




VLADA REPUBLIKE HRVATSKE
Ured za udruge



Ovu publikaciju sufinancira Europska unija iz Europskog socijalnog fonda i Ured za udruge Vlade RH kroz projekt Making Space for Active Community.
Izražena mišljenja su mišljenja autora i ne izražavaju nužno stajalište Europske Unije i ostalih donatora.
Sadržaj je isključiva odgovornost izdavača.

Nositelj projekta Making Space for Active Community: Savez udruga Operacija grad (Zagreb)
Partneri na projektu: Savez udruga Rojc (Pula), KA-MATRIX (Karlovac), Grad Pula, Grad Zagreb

izdavač:
KA-MATRIX - udruga za društveni razvoj
Haulikova 22, Karlovac
tel. 095 444 6880
URL ka-matrix.hr
mail info@ka-matrix.hr

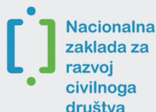
priprema teksta: Denis Mikšić, Manuela Kasunić, Pero Desović, Domagoj Šavor
lektura i uređivanje teksta: Tea Čondrić
dizajn: R E L I K T

kontakti za dodatne informacije:

Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva
Štrigina 1 a, 10 000 Zagreb
URL: http://zaklada.civilnodrustvo.hr
e-mail: zaklada@civilnodrustvo.hr

Ured za udruge Vlade Republike Hrvatske
Opatička 4, 10000 Zagreb
URL: www.uzuvrh.hr
e-mail: info@uzuvrh.hr











Hrvatski dom u Karlovcu

Namjera nam je ukratko dati pregled trenutnog stanja i potaknuti građane na promišljanje što napraviti s Hrvatskim domom. Ovu brošuru možete uzeti kao uvod u promišljanje, povod za daljnje djelovanje, ideju ili tek sklop namjera grupe građana što učiniti s javnim prostorima...

Hrvatski dom (kao) društveno - kulturni centar?!

Nakon niza aktivnosti vezanih za poboljšanje uvjeta za rad udruga i inicijativa u nezavisnoj kulturi u Karlovcu, članice mreže udruga KAoperativa i predstavnici Grada Karlovca složili su se da se zgrada Hrvatskog doma prenamjeni u suvremeni društveno-kulturni centar. U partnerstvu s mrežom KAoperativa, Grad Karlovac prijavljuje pilot-program na poziv Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva, "Prostori sudjelovanja", 05. studenog 2014. godine koji uključuje izradu prostornog planiranja i prikupljanja sve potrebne dokumentacije te iznalaženje sredstava za uređenje i pokretanje centra. Proces je trenutno u tijeku.
Dio programa nezavisne kulture već se provodi u klupskom prostoru Male scene Hrvatskog doma, no namjera je urediti i početi koristiti i ostatak zgrade, počevši od "velike dvorane" koja je već korištena 2014. godine za plesne predstave i radionice, video projekcije, glazbene radionice i improvizacije, kako bi se i na ovaj način ukazalo na potencijal i mogućnosti prostora. U zgradi se nekoliko prostora povremeno koristi za radionice, predavanja, sastanke i slične aktivnosti.

Osnovna ideja uređenja cjelokupnog prostora zgrade Hrvatskog doma jest dati izvornu namjenu građevini kao višenamjenskom objektu za razne oblike nezavisno-kulturnih, umjetničkih i društvenih sadržaja zasnovano na današnjim potrebama kulturno-umjetničke i civilno-društvene scene.

Dosadašnje aktivnosti KAoperative:

- » početak djelovanja 2013. godine - utjecaj organizacija nezavisne kulture na lokalnu kulturnu politiku.
- » zagovaranje za transparentno odlučivanje i financiranje programa i organizacija u nezavisnoj kulturi,
- » suradnja s korisnicima i rad na razvoju publika
- » poticanje suodlučivanja grada Karlovca, udruga i građana
- » stvaranju uvjeta za unaprjeđenje kulturnog života u gradu
- » sudjelovanje u izradi Strategije kulturnog razvoja grada Karlovca
- » uključivanje u osmišljavanje programiranja i održivosti društveno-kulturnog centra Hrvatski dom
- » programsko povezivanje

KAoperativa - ukratko o mreži

prva mreža udruga i inicijativa koje se bave nezavisnom kulturom

mreža je okupljena 2012. godine, a s radom kreće 2013. godine

cilj: unaprjeđenje položaja, uvjeta za rad i razvoj lokalne nezavisne kulturne scene

osnivanje društveno - kulturnog centra odnosno centra za nezavisnu kulturu i mlade

poticanje građana na uključivanje u život zajednice kroz praćenje, izvještavanje, komentiranje i predlaganje promjena vezano za kulturna i društvena pitanja

povezivanje lokalne samouprave, građana i gradskih tvrtki na unaprjeđenju konkretnih pitanja

djelovanje usmjereno na aktiviranju građana i uključivanje u život zajednice

Unaprjeđenje uvjeta za rad organizacija u nezavisnoj kulturi podrazumijeva rješavanje pitanja i dodjelu adekvatnog i opremljenog prostora za djelovanje te financijsku potporu vezano za hladni pogon i programe.

KAoperativa radi na otvaranju komunikacije s predstavnicima lokalne i regionalne samouprave, izdaje programske dokumente Operandum 1. i 2. dio u kojima donosi analizu trenutnog stanja na polju nezavisne kulturne scene u Karlovcu, dok su neiskorišteni prostori s prijedlozima za prenamjenu tematizirani u kratkom dokumentarnom filmu Prostori.

Sukladno istraživanju koje je KAoperativa provela sredinom 2014. godine utvrđeno je da postoji velika potreba za otvaranje društveno-kulturnog centra a mišljenja, prijedlozi programa i aktivnosti objedinjeni su u dokumentu Operandum II dio.

NAMJERA MREŽE KAOPERATIVA

- uspostaviti društveno - kulturni centar na prostoru cjelokupne zgrade Hrvatskog doma uz povremeno korištenje i drugih objekata u gradu Karlovca
- osigurati prostor i uvjete za razvoj i rad nezavisne kulturne i društvene scene u Karlovcu
- omogućiti uvjete za organiziranje audio vizualnih, glazbeno scenskih, izložbenih, plesnih, edukacijskih, performing, produkcijskih i novomedijskih djelatnosti
- održivost prostora i financiranje kroz proračunska sredstva grada, županije te nacionalnih i europskih donatora
- otvaranje i programiranje prostora
- osigurati uredske i tehničke prostore za potrebe nezavisne društvene i kulturne scene
- organizirati prostor zasmještaj rezidencijalnih umjetnika i programa
- suupravljanje prostorom po principu civilno-javnog partnerstva
- javna namjena i otvorenost za nove inicijative



Trenutni programi na Maloj sceni Hrvatskoga doma

U prostoru Male scene Hrvatskog doma trenutno se redovito ili povremeno provode sljedeći programi i sadržaji:

- prostor za vježbanje lokalnih glazbenih sastava
- glazbeno - scenska događanja (koncerti, večeri elektroničke glazbe, slušaonice)
- predstavljanja/intervjui umjetnika
- izložbe
- književne večeri
- druženje za mlade uz društvene igre
- radionice (audio produkcija)
- okrugli stolovi, debate i predavanja
- projekcije
- sajmovi rabljenih stvari i handmade

U Hrvatskom domu svoje aktivnosti su protekle dvije godine organizirale udruge članice mreže KAoperativa (Carpe Diem, Free Dance, Izvan fokusa, KA-MATRIX, Kino klub Karlovac, Poluga, Studio 8) kao i druge lokalne udruge i inicijative građana.

Način korištenja prostora Male scene Hrvatskog doma

Kod prijave aktivnosti koja se želi provoditi na Maloj sceni Hrvatskog doma zainteresirani korisnik obavezan je na e-mail adresu malascenahd@gmail.com Programskom vijeću dostaviti sljedeće podatke odnosno ispuniti obrazac koji se nalazi na internetskoj adresi malascenahd.wordpress.hr:

1. naziv događanja (ime programa ili jednokratnog događanja)

2. vrsta događanja (koncert, proba, radionica itd.)

3. namjena događanja (šira javnost, zatvorena grupa korisnika)

4. izvođači (domaći, strani, broj)

5. predviđeni broj korisnika

6. vrši li se naplata ulaznica

7. postoji li ugostiteljska usluga

Nakon zaprimanja prijave, Programsko vijeće odlučuje o uvrštavanju programa prema kriterijima programa i prednostima korištenja prema PRAVILNIKU o radu i korištenju Male scene Hrvatskog doma. Pravilnik ujedno sadrži i cjenik korištenja pojedinih prostora Male scene Hrvatskog doma, ovisno o vrsti prijave. Kalendar korištenja male scene Hrvatskog doma može se pronaći na internetskoj adresi: malascenahd.wordpress.com

Aktivnosti koje se planiraju provoditi u budućem društveno-kulturnom centru namijenjene su nezavisnoj kulturi, mladima i drugima posebnim skupinama.

Povijest Hrvatskog doma

Hrvatski dom izgrađen je u neposrednoj blizini karlovačke povijesne jezgre, Zvijezde 1932. godine s kulturnom, društvenom i sportskom namjenom.

Od 1950. godina u Hrvatskom domu organizirani su koncerti rock sastava, disko večeri, a kasnijih godina otvorena je teretana, taekwondo klub, studentski servis, tonski studio, djeluje nezavisna kazališna grupa, prostori za vježbanje glazbenih sastava, održavaju se filmske projekcije, jazz koncerti dok u centralnoj, «velikoj dvorani», nastupaju značajna imena s domaće glazbene scene. Mala scena Hrvatskog doma prostor je nastao zatvaranjem pozornice “velike dvorane” i od svog otvaranja početkom 1980-ih godina postaje najpopularniji gradski scenski prostor i okupljalište ljubitelja nezavisne kulture i alternativne glazbe.

Sve do početka 1990-ih Hrvatski dom obnaša funkciju svojevrsnog društveno-kulturnog centra. Nakon nekoliko godina «mirovanja», od 1994. do 2005. godine, prostorom tzv. male scene upravlja i koristi udruga Studentski kulturni centar (SKUC) Braća Radić, dok je između 1996. i 2008. godine u podrumskim prostorima bio disko klub.

Nakon isteka ugovora o korištenju s udrugom SKUC i privatnim vlasnicima slijedi propadanja prostora uslijed nedostatka vizije i inicijative, te modela upravljanja dok se mala scena povremeno koristi za povremena glazbena događanja i probe lokalnih sastava. Razdoblje je to tijekom kojeg karlovačka nezavisna kulturna scena gubi svoje popularno okupljalište pa su se aktivnosti provodile na alternativnim, više ili manje adekvatnim mjestima u gradu.

Mala scena Hrvatskog doma

Grad Karlovac početkom 2013. godine započinje uređenje Male scene Hrvatskog doma bez prave komunikacije s budućim korisnicima prostora i organizatorima događanja. Ovakva praksa dovela je do niza propusta novouređenoga prostora (akustika, rasvjeta, tehnički prostori) unatoč znatnim uloženim sredstvima.

Uoči samog završetka obnove i otvaranja, na inicijativu KAoperative otvara se ozbiljniji dijalog s javnosti nakon čega su napravljene manje tehničke dorade koje su se još mogle izvesti obzirom da je glavnina radova već bila završena.
Zbog niza problema koji je novouređeni prostor pokazao, izabran je model upravljanja gdje gradska tvrtka Mladost obnaša funkciju upravitelja dok o programima odlučuje Programsko vijeće koji čine predstavnici organizacija civilnoga društva koje su ujedno i u najvećoj mjeri korisnici prostora. Proces oko ispravljanja mnogih nedostataka koje je prostor pokazao kao i donošenje novog modela upravljanja i dalje je u tijeku između vlasnika prostora i mreže KAoperativa.

Hrvatski dom danas

Zgrada je u vlasništvu grada Karlovca, a dijelom koji se koristi, Malom scenom Hrvatskog doma, trenutno upravlja gradska tvrtka Mladost d.o.o. U desnom krilu zgrade nalaze se stranačke prostorije HSS-a i manja dvorana koja se povremeno koristi za radionice i sastanke dok je ostatak prostora neiskorišten (velika dvorana, podrumski prostori i cijelo lijevo krilo).

